ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 346
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
Решением Педагогического совета	Директор ГБОУ средней
ГБОУ средней общеобразовательной	общеобразовательной школы № 346
школы № 346	Невского района Санкт-Петербург
Невского района Санкт-Петербурга	_____ В.И. Кравченко
Протокол от 31.08 2023г. № 1.	Приказ от 31.08 2023г № 388.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Магия бумаги»
Год обучения: 3 год

Разработчик: Селезнева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными способами и приемами работы с бумагой;
- познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями;
- учить использовать в речи терминологию, используемую в бумажном искусстве;
- показать возможность не только создание отдельных изделий, но и оформления их в композиционные творческие работы.

Развивающие:

- способствовать развитию логического и творческого мышления;
- способствовать развитию внимания и памяти;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей, воображения и фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость и аккуратность, умение доводить дело до конца;
- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- формировать культуру труда и бережного отношения к бумаге;
- способствовать формированию навыков самодисциплины и самоконтроля.
- с целью воспитания активной гражданской позиции вовлекать детей в работу по созданию подарков и сувениров для ветеранов войны, учителей и т.д.

Ожидаемые результаты

Предметные

- Знают о возможностях преобразования бумаги, о свойствах бумаги разных видов.

Метапредметные

- Умеют планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- Находят информацию для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.
- Знают, как проводить сравнение и классификацию по заданным критериям, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
- Умеют ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

Личностные

- Повышение уровня культуры общения и поведения и поведения в коллективе в социуме.
- Овладение навыками флористического дизайна и применение их в своей жизни.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема)	Содержание
Тема 1. Вводное занятие	*Теория:* Краткое содержание курса обучения. Инструктаж по технике безопасности. *Практика:* Складывание новых фигурок российских оригамистов (Афонькина С.Ю, Соколовой С.В. и др.).
Тема 2. Повторение изученного. Конкурсы,	Повторение пройденного материала. *Практика:* Проведение конкурсов на быстрое складывание, на складывание по памяти, на составление самой удачной композиции, на угадывание базовой формы, на основе которой сложена фигурка.

викторины	
Тема 3. Бумагопластика. Декорирование бытовых предметов.	*Теория:* Познакомить учащихся бумажным дизайном. Бумагопластика – это искусство художественного моделирования из бумаги. Создание изделий с использованием бумаги, бусин в декорировании прищепок. *Практика*: Изготовление фигурок людей и животных с использованием прищепки как основы изделия.
Тема 4. Конструирование.	*Теория:* Введение в тему дизайн-проекта «Школа будущего». Конструирование и моделирование из бумаги – это один из видов конструктивно-пластического творчества, в основе которого лежит работа с различными видами бумаги, связанная с созданием пластических образов путем изменения плоскости листа с помощью разнообразных приемов (сгибания, скручивания, надрезания, обрывания и т.д.) *Практика:* Воплощение дизайн-проекта «Школа будущего» с использованием навыков работы с бумагой.
Тема 5. Папье-маше. Новогодние игрушки.	*Теория:* Познакомить с техникой папье-маше. Папье-маше – это масса из бумаги и клея, материал, из которого изготавливают художественные и бытовые изделия. Создание бумажной массы. Приемы лепки. История нового года и традиционных российских новогодних игрушек. *Практика:* Изготовление елочных новогодних игрушек.
Тема 6. Декупаж.	*Теория:* Понятие о технике декупажа. Декупаж – это техника декорирования различных предметов, основанная на присоединения рисунка (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности и долговечности. *Практика:* Изготовление предметов быта: обработка и художественное декорирование.
Тема 7. Квиллинг.	*Теория:* Традиционный европейский и корейский квиллинг. Квиллинг это искусство из скрученных бумажных полосок или бумагокручение. Приемы работы. *Практика:* Изготовление закладки с фигуркой, выполненной в технике бумагокручения.
Тема 8. Корейская Ассоциация оригами и бумагопластики.	*Теория:* Знакомство с традиционным корейским искусством Ханди. Исконно корейский вид искусства. Картины рисуются бумагой (рваные кусочки бумаги разного цвета создают «апликацию»). *Практика:* Создание небольших композиций из рваной бумаги и складывание фигурок оригами полюбившиеся детям Ю.Кореи.
Тема 9. Игры и фокусы с бумагой	*Теория:* Знакомство со складыванием подвижных фигурок оригами. Лучшие фокусы, трюки, сказки и двигающиеся игрушки, созданные из одного листа без клея и ножниц. *Практика:* Складывание фигурок, с помощью которых можно показывать фокусы и удивлять.
Тема 10. Подготовка к отчетной выставке	*Практика:* Отбор работ к отчетной выставке и оформление их в композиции.

Тема 11. Итоговое занятие	*Практика:* Выполнение творческого задания: составить рассказ о наиболее полюбившихся фигурках, о том, что больше всего нравится в бумажном искусстве. Подведение итогов реализации программы Награждение по итогам года. Вручение грамот, призов.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
1	Техника безопасности. Вводное занятие Правила безопасности при работе с ножницами, клеем, кисточками и т.д. Знакомство с планированием работы на год.	1	2	04.09.23	
2	Повторение раннее изученного.	2	1	07.09.23	
3	Конкурсы, викторины Проведение конкурсов на быстрое складывание, на складывание по памяти		3	11.09.23	
4	Бумагопластика. Выкройки. Как пользоваться, условные обозначения.	2	1	14.09.23	
5	Выкройки. Как пользоваться, условные обозначения.	1	2	18.09.23	
6	Выкройки. Как пользоваться, условные обозначения.	1	2	21.09.23	
7	Выкройки. Как пользоваться, условные обозначения.	1	2	25.09.23	
8	Симметричное вырезание.	2	1	28.09.23	
9	Симметричное вырезание.		3	02.10.23	
10	Полоски.	1	2	05.10.23	
11	Полоски	1	2	09.10.23	
12	Цилиндр.	1	2	12.10.23	
13	Цилиндр		3	16.10.23	
14	Соединение геометрических форм.	2	1	19.10.23	
15	Соединение геометрических форм.	1	2	23.10.23	
16	Соединение геометрических форм.	1	2	26.10.23	
17	Конструирование Технологические приемы изготовления деталей.	2	1	30.10.23	
18	Технологические приемы изготовления деталей	1	2	02.11.23	
19	Мобили	1	2	09.11.23	
20	Мобили.		3	13.11.23	
21	Подарки из бумаги.	1	2	16.11.23	
22	Подарки из бумаги.		3	20.11.23	
23	Подарки из бумаги.		3	23.11.23	
24	Витражи и открытки.	1	2	27.11.23	

25	Папье-маше. Новогодние игрушки. История папье-маше.	1	2	30.11.23	
26	История папье-маше.	1	2	04.12.23	
27	Виды папье-маше и приемы работы.	1	2	07.12.23	
28	Виды папье-маше и приемы работы.	1	2	11.12.23	
29	Виды папье-маше и приемы работы.	1	2	14.12.23	
30	Виды папье-маше и приемы работы.	1	2	18.12.23	
31	Оформление работы	1	2	21.12.23	
32	Оформление работы	1	2	25.12.23	
33	Оформление работы	1	2	28.12.23	
34	Декупаж. История декупажа.	2	1	08.01.24	
35	Инструменты и приемы работы.	1	2	11.01.24	
36	Изготовление стаканчика для карандашей	1	2	15.01.24	
37	Приемы работы.		3	18.01.24	
38	Приемы работы		3	22.01.24	
39	Приемы работы		3	25.01.24	
40	Изготовление шкатулки.	1	2	29.01.24	
41	Приемы работы.	1	2	01.02.24	
42	Приемы работы		3	05.02.24	
43	Приемы работы	1	2	08.02.24	
44	Приемы работы.		3	12.02.24	
45	Приемы работы	1	2	15.02.24	
46	Приемы работы		3	19.02.24	
47	Квиллинг. История. квиллинга. Материалы и инструменты	2	1	22.02.24	
48	Приемы работы: изготовление деталей.	1	2	26.02.24	
49	Приемы работы: изготовление деталей.		3	29.02.24	
50	Сборка работы.		3	04.03.24	
51	Приемы работы: изготовление деталей.	1	2	07.03.24	
52	Приемы работы: изготовление деталей.		3	11.03.24	
53	Сборка работы.		3	14.03.24	
54	Приемы работы: изготовление деталей.	1	2	18.03.24	
55	Приемы работы: изготовление деталей.		3	21.03.24	
56	Приемы работы: изготовление деталей.		3	25.03.24	
57	Сборка работы.	1	2	28.03.24	
58	Корейская ассоциация бумажного искусства.	2	1	01.04.24	
59	История.	1	2	04.04.24	
60	Традиционное корейское искусство.	1	2	08.04.24	
61	Куклы.	1	2	11.04.24	
62	Приемы работы.		3	15.04.24	
63	Приемы работы.		3	18.04.24	
64	Приемы работы.		3	22.04.24	

65	Приемы работы		3	25.04.24	
66	Игры и фокусы с бумагой	1	2	29.04.24	
67	Использование различных технологических приемов работы с бумагой	1	2	02.05.24	
68	Изготовление надувных фигурок.	1	2	06.05.24	
69	Изготовление летающих моделей.	1	2	13.05.24	
70	Подготовка к проведению отчетной выставки Отбор работ, обсуждение	1	2	16.05.24	
71	Создание выставочной композиции.	1	2	20.05.24	
72	Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение.	1	2	23.05.24	
	Итого: 216	57	159		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	**Вводное занятие.**	Групповая, фронтальная	Словесный (объяснение)	Специальная литература, правила, наглядный материал. Презентация Microsoft Office Power Point «Что такое оригами?» (на диске)	Опрос. Обсуждение.
2	**Повторение изученного. Конкурсы, викторины.**	Групповая, индивидуальная.	Словесный, (объяснение, рассказ, беседа), наглядный показ, практические задания.	Специальная литература Иллюстрации, слайды, работы учащихся.	Собеседование, наблюдение.
3	**Бумагопластика. Декорирование бытовых предметов.**	Групповая, индивидуальная.	Словесный, (объяснение, рассказ, беседа), наглядный показ.	Специальная литература. Видеофильмы о мастер-классах.	Собеседование, просмотр изделий Анализ творческих работ.
4	**Конструирование.**	Групповая. Индивидуальная.	Наглядные, словесные, практические, изобразительные.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий. Специальная	Собеседование, просмотр изделий

				литература.	
5	**Папье-маше. Новогодние игрушки.**	Групповая. Индивидуальная.	Словесные, наглядные, игровые.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий. Видеофильмы о мастер-классах по технике папье-маше. Специальная литература.	Собеседование, просмотр изделий, выставка. Диагностика результативности
6	**Декупаж.**	Индивидуальная. Фронтальная.	Словесные, наглядные, практические.	Иллюстрации, образцы изделий. Специальная литература. Презентация Microsoft Office Power Point «Удивительная бумага» (CD).	Собеседование, просмотр изделий, выставка. Анализ творческих работ.
7	**Квиллинг.**	Индивидуальная. Фронтальная.	Наглядные, словесные, практические, изобразительные.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий. Специальная литература. Видеофильмы (CD) о мастер-классах по технике Квилинг.	Собеседование, просмотр изделий, выставка. Анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.
8	**Корейская Ассоциация оригами и бумагопластики.**	Групповая.	Наглядные, словесные, практические.	Специальная литература. Презентация Microsoft Office Power Point.	Собеседование, просмотр изделий.
9	**Игры и фокусы с бумагой.**	Индивидуально-групповая, фронтальная.	Наглядные, практические, словесные, игровые.	Бумага. Изделия. Специальная литература.	Наблюдение, обсуждение.
10	**Подготовка к отчетной выставке.**	Индивидуально-групповая.	Наглядные, практические, словесные, изобразительные.	Работы учащихся, приспособления для монтажа.	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности. Монтаж выставки.
11	**Итоговое занятие.**	Групповая. Индивидуальная.	Словесные, наглядные, практические	Грамоты, призы. Фотоаппаратура.	Обсуждение. Анализ. Выставка

			изобразительные.		творческих работ

Компоненты учебно - методического комплекса	***Для педагога, учащихся и родителей***
Информационные, справочные материалы.	Словарь специальных терминов с пояснениями. Условия прослушивания (собеседования)
Научная, специальная, методическая литература.	Литература зарубежных авторов – Мастеров оригами: К.Касахара (Япония), Т.Фузе (Япония), А.Йошизава (Япония), П.Джексон (Англия), В.Паласиос (Испания) и др. Сборники материалов педагогических конференций по оригами. Литература по работе с бумагой в разных направлениях: квиллинг, бумагопластика, папье-маше, бумажное конструирование, дизайн
Тематические методические пособия, разработки.	Методические разработки по темам программы: контрольные работы на занятиях оригами. видеоматериалы («Япония», «Южная Корея», «Ханди»); компьютерная презентация «Ханди – традиционное корейское бумажное творчество»; компьютерная презентация «Корейская Ассоциация бумажного творчества. Выставка «Москва – Сеул, бумажное искусство. 2004 г.» видео фильм «Оригами» (история оригами, изготовление бумаги, игры японских детей); компьютерная презентация с показом складывания фигурок «Оригами. Животные»; компьютерная презентация «Ханди – традиционное корейское искусство»; DVD « IX Сибирская конференция. Оригами в учебном процессе» 2008 г.
Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии	Инструкционные карты по темам: простейшие фигурки оригами (на знание базовых форм складывания); схемы изделий по различным тематикам для индивидуальной работы: «Птицы и животные»; «Украшение стола и праздника»; «Кусудамы – бумажные шары»; «Многогранники»; «Цветы»; «Куклы и маски»; «Драконы и динозавры». Инструкционные карты сборки изделий для 1 и 2 года обучения.
Раздаточный материал (Карточки, образцы работ,	Контрольные вопросы на прохождение тем. Образцы изделий.

памятки и др.)	Схемы изделий для работы на занятиях.
Кино- видео- мультимедийные материалы, аудиозаписи.	Аудиозаписи музыкальных произведений разных жанров. Видеозаписи проведенных мероприятий. Видеоподборки на разные тематические занятия.: «парад цветов»; «осенняя пора – очей очарованье!»; «Новый год и Рождество»; «игры и фокусы с бумагой»; «какая она – бумага?»; «без мамы и папы не было б меня»; «бабушки и дедушки» и др.
Конспекты занятий.	Конспекты открытых занятий: «Открытка ветерану ВОВ»; «Волшебный мир бумаги»; «Цуру»; «Хина Мацури – праздник девочек в Японии»;
Сценарии	Сценарии игровых программ (для проведения праздников внутри коллектива)
Обобщенный опыт (Фото, рефераты, и др.)	Фотоотчеты
Методики психолого-педагогической диагностики личности:	
Анкеты	Анкета «Позиция родителей в образовательном процессе» ; Анкета для обучающихся «Образовательные потребности»
Тесты	На проверку усвоения тем
Опросники	Для выявления мотивации
Диагностические карты	Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы» Информационная карта самооценки освоения образовательной программы Информационная карта освоения учащимися образовательной программы Психолого-педагогическая характеристика обучающихся
Тематические, авторские, комплексные методики	Методика «Образовательные потребности»
Памятки для детей и родителей	Правила внутреннего распорядка и техники безопасности
Методики педагогической диагностики коллектива:	
Анкеты	«Определение удовлетворенности дополнительным образованием» (для родителей)
Тесты	На выявление лидера
Опросники	На самочувствие в коллективе
Игры	Игротренинг на коллективное взаимодействие; Игротренинг на взаимодействие детей с родителями.
Диагностические карты	Психолого-педагогические карты
Тематические, авторские, комплексные методики	Методика изобретательской деятельности учащихся.
Дневники	Дневник педагогических наблюдений: «Семья – это семь «Я»
Методические разработки	Работа над методической темой в МО: «Работа в парах с родителями»; «Потенциал «Ханди» в работе школьных учреждений»; «Новые направления работы с бумагой в дополнительном

	образовании»; «Союз классного руководителя и педагога дополнительного образования в школе»

Информационные источники
Список литературы

Для педагогов:

1. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – М.: «Айрис-Пресс», 2010.
2. Кабачинская Е.Л Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Кабачинская Е.Л. Оригами – окно в мир. – Программа дополнительного образования для учащихся начальной школы. – СПб, 2009.
5. Санбук Смит. Цветы оригами. – М., Эксмо, 2007.
6. Гурожапова М. П. Программа кружка «Загадочный мир оригами» (художественно – эстетическое направление). – 2011 г.
7. Васина Н.С. Бумажная симфония. — М.: Айрис - пресс, 2010.-128с.
8. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011.

Для учащихся:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. – СПб, Кристалл, 2000.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб, Химия, 2001.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю Кусудамы – волшебные шары. – М., Аким, 2001.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю Игры и фокусы с бумагой. – М., Аким, 2002.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю Бумажный конструктор – оригами. – Аким, 2002.
6. Соколова С.В. Сказки из бумаги. – СПб, Валерии, 2005.
8. Васильева Л. С. Программа кружка оригами «Волшебный квадратик». – Саратов. – 2010.
9. Милюхина С. Л. Программа кружка «Волшебный мир оригами». – 2013 г.

Интернет-источники:

1. Схемы оригами. http://www.origama.ru/
2. Путь оригами. http://www.origami-do.ru/index.htm
3. https://www.maam.ru/detskijsad/kartinki-iz-bumagoplastiki.html
4. https://knittochka.ru/origami/bumagoplastika-shemy-dlyanachinayushhih.html

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Области интересов и склонностей.	Обсуждение, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме, в течении учебного года.

	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках конкурсах.	По плану. В течение года.
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Промежуточный	Освоение учебного материала по темам, разделам	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана на первое полугодие	1 полугодие
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Итоговая выставка творческих работ	Апрель Май

Обязательным условием мониторинга образовательного процесса является контроль. Основной формой текущего контроля является индивидуальный просмотр работ учащихся педагогом, который можно устроить как временную выставку. Возможно, номинировать приз зрительских симпатий, а также определять работы по различным критериям: «самая маленькая», «самая большая», «самая аккуратная», «самая красивая», «самая добрая» и др., организовав сбор отзывов в специальный «почтовый ящик». Педагог подводит итоги, объявляет их, награждает авторов лучших работ.

Периодический контроль результатов обучения осуществляется посредством организации выставок детских работ в учебном кабинете (по темам), в выставочном зале. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работы свои и другие, радоваться не только своему, но и чужому успеху. Лучшие работы на уровне кружка направляются для участия в выставках, проводимых ДДЮТ, учреждениями образования, культуры, различными организации. Победителей творческих конкурсов, выставок поощряются грамотами. Итогом работы за учебный год является участие в выставке на ежегодном творческом отчете, отбор работ на конкурс.

В результате обучения предусмотрены три уровня освоения программы:

- ***Уровень Низкий*:** низкий уровень интереса к декоративному творчеству. Создание работ только по образцу. В творческих работах допускаются значительные ошибки. Участие творческих работ в выставках на уровне объединения.
- ***Средний.*** Устойчивый интерес к декоративному творчеству. Создание творческих работ, модификаций образца. В творческих работах допускаются незначительные ошибки. Участие творческих работ в выставках, конкурсах на уровне учреждения, муниципалитета.
- ***Высокий.*** Повышенный интерес к декоративному творчеству. Создание авторских творческих работ. В творческих работах, практически, не допускаются ошибки. Участие творческих работ в выставках, конкурсах регионального, международного уровней.

Приложение 1

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы, ее длительность_____
Фамилия, имя, отчество педагога_____
Фамилия, имя воспитанника_____
Года обучения по программе_____

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	**2 балла (средний уровень)**	**3 балла (высокий уровень)**
1.	Опыт освоения теории			
2.	Опыт освоения практической деятельности			
3.	Опыт творческой деятельности			
4.	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5.	Опыт социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

Обработка анкет и интерпретация результатов:
Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):
1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;
5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;
11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.
Анкета для учащихся (10-14 лет)
Информационная карта самооценки освоения образовательной программы

Дорогой друг!

Перед тобой анкета, которая позволит тебе узнать, насколько хорошо ты усвоил образовательную программу. Для этого тебе необходимо заполнить информационную карту самооценки. При заполнении информационной карты обязательно указывается название образовательной программы; фамилия, имя, отчество педагога, у которого ты обучаешься по программе; твой год обучения (1-й, 2-й, 3-й год). Когда анкета будет заполнена, проводится обработка данных. Заполнить такую же информационную карту ты можешь попросить своих родителей, а потом сравнить полученные результаты.

Фамилия, имя_____
Дата заполнения_____
Название программы_____
Фамилия, имя, отчество педагога_____
Год обучения по программе_____

№	Параметры результативности освоения программы	Самооценка результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	**2 балла (средний уровень)**	**3 балла (высокий уровень)**

1.	Опыт освоения теории			
2.	Опыт освоения практической деятельности			
3.	Опыт творческой деятельности			
4.	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5.	Опыт социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов				

Обработка анкет и интерпретация результатов:

Оценка результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

После того, как педагогом заполнены информационные карты всех учащихся, выстраивается рейтинг уровня освоения воспитанниками образовательной программы. Рейтинг может проводиться как по каждому параметру информационной карты, так и по общей сумме баллов. При этом целесообразно учитывать мнение учащихся и их родителей.

Приложение № 2

Методика определения результативности деятельности детей по образовательной программе

Для мониторинга результатов учащихся по дополнительной образовательной программе используется методики Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н. Они позволяют представить:

- набор знаний, умений, навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;
- систему важнейших личностных качеств у учащихся, которые желательно сформировать за период обучения по данной программе, и времени общения с педагогом и сверстниками;
- определить с помощью критериев возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

педагог _____

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "_____ год обучения, группа № ___

№ п/п	Ф И учащегося	Входная диагностика	**Предметные** результаты обучения по программе								**Метапредметные** результаты обучения по программе								Результаты **личностного развития** детей в процессе освоения программы								**% освоения программы учащихся**	
			Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Предметные достижения ребёнка		**итого, %**		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		**итого, %**		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		**итого, %**			
		с 01 по 20.09	**Полугодие**																									
			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																												
2																												
15																												
ИТОГО																												